

Audition Klarinette

"METAmorphosen"

GKS Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

09. Dezember 2021, 19:30 Uhr

Studierende aus der Klasse von Ernesto Molinari



Eintritt frei

**00
72
7C**

**Am Klavier:
Mira Wollmann**

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Aus: Sonate Nr. 2 Es-Dur für Klavier und Klarinette , Op. 120,2 (1894)

I. Allegro amabile

Romane Ollivier

Yun Isang (1917 - 1995)
Monolog für Bassklarinette (1983)

Yuka Togashi

Malcolm Arnold (1921 - 2006)

Sonatina for Clarinet and Piano, Op. 29 (1951)

I. Allegro con brio

II. Andantino

III. Furioso

Julia Morsten

Franco Donatoni (1927 - 2000)

Clair (1980) per clarinetto solo

Gabriel Pernet

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Fagott und Klavier (1938)

I. Leicht bewegt

II. Langsam- Marsch - Pastorale

Salome Etter, Bassklarinette

Igor Strawinsky (1882- 1971)

Drei Stücke für Klarinette solo (1919)

Arthur De Vilhena

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Aus: Sonate Nr. 1 f-Moll für Klavier und Klarinette, Op. 120,1 (1894)

I. Allegro appassionato

Raimond Starostin

Paul Méfano (1939 - 2020)

Involutive (1958) pour clarinette en mi bémol

Victor Lardiés Isaba

Anna von Arx (*1998)

Liefern & geliefert werden (2021) für B-Klarinette und Gefährtin (UA)

Anna von Arx

Vincent Persichetti (1915 - 1987)

Parable XVIII for Solo Trombone, Op. 133 (1979)

Akman Tolga

James Dillon (*1950)

Todesengel (1996) for Clarinet and Vibraphone

Núria Carbó Vives and Sergi Bayarri Sancho

Joan Pérez-Villegas (*1994)

Das Gewicht einer Feder for Bass Clarinet and Piano (2021)

Ervin Márk Tóth und Elia Seiffert